

10. YÖNETİMDE ELEŞTİREL PERSPEKTİFLER ÇALIŞTAYI (YÖNEP-10)

ÖZET PROJE KABUL LİSTESİ

Özet Proje	Yazarlar
<i>Zühtü'den Zübük'e: Türk Sinemasında Siyasi Patronajın ve Popülizmin Anatomisi</i>	Mete Burak Sönmez
<i>Türk Edebiyatında Makineleşme ve Yönetim Anlayışının Hicivsel Bir Eleştirisi Olarak Çıkrıklar Durunca Romanı</i>	Doç. Dr. Emine Şener
<i>Türk Hiciv Edebiyatında Yönetici ve Yönetim Eleştirisi</i>	Doç. Dr. Nusret Gedik
<i>Araçsal Akıldan Deliliğe: Buzlar Çözülmeden Oyununun Eleştirel Yönetim Çalışmaları Perspektifinden İncelenmesi</i>	Dr. Öğr. Üyesi Ömür Kılınçarslan ve Mustafa Erol
<i>Yirminci Yüzyıl Siyasî ve Sosyal Çalkantılarının Şiire Yansıması: Tâhirü'l-Mevlevî'nin Hezliyyât ve Hicviyyâtı</i>	Saadet Demircan
<i>Gülmek ama Değiştir(e)memek: Instagram'da Beyaz Yaka Mizahının İdeolojik İşlevi – Plaza Kafası Örneği</i>	Arş. Gör. Oya Zincir
<i>Eleştirel Mizah Bağlamında Sağlık Profesyonellerinin Deneyimleri: Mizah İncitici mi, İyileştirici mi?</i>	Dr. Öğr. Üyesi Merve Akbaş
<i>Nasreddin Hoca İzleğinde Modern Yönetim Pratiklerine Maya Çalmak: Hermeneutik Bir Deneme</i>	Prof. Dr. Aytül A. Cengiz ve Ayşe Acar
<i>Boynuz Umarken Kulaktan Olmak: Harnâme'de Yönetmelik İlişkilerinin ve İktidarın Eleştirel Okuması</i>	Dr. Öğr. Üyesi Şükriye Gülpınar Ulaşkın
<i>Örgütlerdeki Travma Süreçlerinde Kara Mizahın Kullanımı: Amaçlar, Kazanımlar ve Dezavantajlar</i>	Dr. İpek Kışlalı
<i>Duvardaki Devlet: Kamu Kurumlarında Özlü Sözlerin Sembolik İşlevi Üzerine Bir Deneme</i>	Prof. Dr. Deniz Dirik
<i>Neyzen Tevfik'in Yöneticilere Karşı Mizahi ve Eleştirel Yaklaşımı</i>	Dr. Sultan Sarı Gerçek
<i>Eleştirel Yönetim Çalışmalarında Metodolojik Yaklaşımlar (Seminer)</i>	Doç. Dr. Ozan Ağlargoç